
Afriques au futur : rhétoriques, prospectives et fictions pensantes

Mangeon Anthony*¹

¹Université de Strasbourg – université de Strasbourg – France

Résumé

Les croissances démographiques et économiques de nombreux pays africains sont aujourd'hui spectaculaires, dans un continent qui abritera bientôt un quart de la population active mondiale. La question des "futurs africains" est par conséquent un enjeu majeur, sur les plans géopolitiques et économiques, et qui est discuté en tant que tel par une très grande variété de discours. Économistes, historiens, philosophes, romanciers et artistes ont ainsi développé des manières innovantes d'imaginer, mettre en scène et raconter les futurs de l'Afrique, qui donnent lieu à autant d'utopies que de dystopies, selon qu'on privilégie un point de vue afro-optimiste ou afro-pessimiste. Ces différents discours partagent souvent des images, des figures de pensée, des modalités narratives ou argumentatives qu'une analyse rhétorique ou narratologique peut mettre au jour pour dévoiler leurs communes hypothèses et manières de penser ou d'imaginer. Ce panel vise donc à explorer les nombreux chevauchements entre économie et littérature, prospective et fiction, histoire contrefactuelle et narration romanesque sur la question des futurs de l'Afrique.

Mots-Clés: Prospective, économie, littérature, fiction, analyse rhétorique, analyse discursive

*Intervenant